



INIZI

**LA TOURNÉE
DES ÎLES**

TROIAD AN INIZI

**DU 10 MAI AU
6 JUIN 2020**

QUI PORTE LA TOURNÉE DES ÎLES

Inizi, organise une saison culturelle itinérante sur les îles du ponant.

Les Iles du Ponant sont au nombre de 15, réparties sur 6 départements - 4 régions :

L'archipel de Chausey, dans la Manche.

L'île de Bréhat en Côtes d'Armor.

Batz, Ouessant, Molène, Sein et

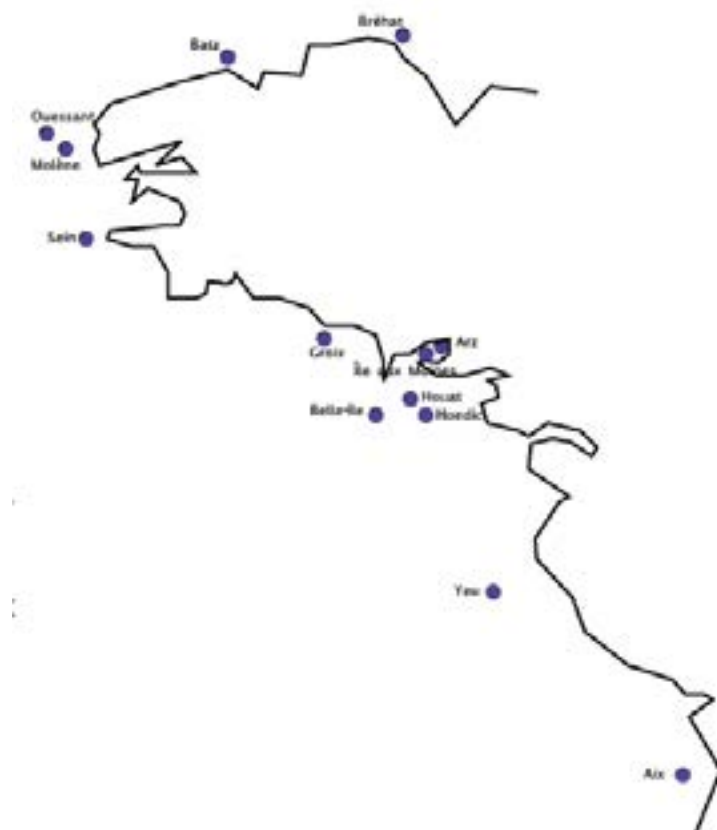
l'archipel des Glénan pour le Finistère.

Groix, Belle-Île, Houat, Hoëdic,

L'Île-aux-Moines et Arz pour le Morbihan.

Yeu pour la Vendée.

Aix pour la Charente Maritime.



Inizi est porté par un conseil d'administration composé d'insulaires et de continentaux ainsi que par deux salariés pour un équivalent temps plein et un service civique.

Inizi s'appuie sur 3 axes de travail

- La programmation d'événements culturels à raison d'une opération par mois par île.
- Des actions de médiation afin de lier les artistes aux habitants des îles.
- le développement d'une web-radio insulaire

Les objectifs de ces activités

- Développer les liens inter-générationnels (impliquer toutes les tranches de la population, multiplier les moments de rencontres, voir et penser la rencontre artistique avant tout comme un moment de vie, vivre et faire ensemble).
- Renforcer les liens inter-îles (provoquer les débats, échanges sur les problématiques citoyennes insulaires ou non) et mettre en lumière la richesse de la vie insulaire. Les valeurs qui nous rassemblent sont le vivre et faire ensemble, le partage, la solidarité.



C'EST QUOI LA TOURNÉE DES ÎLES ?

La Tournée des îles, calquée sur un modèle montagnard partira de Chausey pour Aix, en passant par 13 îles et donc autant d'étapes. Chaque île convoie le même groupe de musique vers l'île voisine grâce à un moyen de navigation qu'elle aura choisi. Un jour sur mer, puis 2 sur l'île où sont imaginées des actions collaboratives (transmission de « coutumes »), pédagogiques (création d'un carnet de voyage avec une illustratrice), des représentations.

LA TOURNÉE DES ÎLES - 15 îles, 15 étapes, 15 concerts, 15 moyens de transports différents... Clin d'oeil à la tournée en montagne, certains concerts pourraient se faire dans des abris snsm, abris du marin...

Voici le projet montagnard que nous adapterons aux îles



Pour la coordination maritime de ce projet et des raisons de sécurité, nous avons **1 référent maritime**. Ancien commandant de la marine marchande, basé à Douarnenez, il pilotera l'ensemble, le plan de navigation. Impensable de le faire sans lui techniquement.

Par île nous aurons :

- > 1 référent coordination
- > 1 référent maritime
- > 1 capitaine de bateau pour assurer les navigations d'une île à la suivante

C'EST QUAND LA TOURNÉE DES ÎLES ?

Quasiment un mois de tournée à partir du grand départ de Chausey le 10 mai 2020 et jusque l'arrivée à l'île d'Aix le 6 juin 2020.

- PLANNING PREVISIONNEL TOURNEE -		
JOURS	ILES	ÉVÉNEMENTS
dim. 10 mai	Chausey	Concert
lun. 11 mai		Départ navigation ↓ 53 milles
mar. 12 mai	Bréhat	Action culturelle
mer. 13 mai		concert
jeu. 14 mai		Navigation ↓ 48 milles
ven. 15 mai	Batz	Intervention scolaire + concert
sam. 16 mai		Navigation ↓ 43 milles
dim. 17 mai	Molène	Concert (midi)
lun. 18 mai		Intervention scolaire + navigation ↓ 12 milles max
mar. 19 mai	Ouessant	Intervention scolaire + Concert
mer. 20 mai		navigation ↓ 25 milles + intervention scolaire (OU le 21/05)
jeu. 21 mai	Sein	Concert
ven. 22 mai	Glénans	navigation ↓ 42 milles + Concert
sam. 23 mai	Groix	navigation ↓ 22 milles + Concert
dim. 24 mai		
lun. 25 mai		Intervention scolaire + navigation ↓ 23 milles
mar. 26 mai	Belle-île	Concert
mer. 27 mai		Intervention scolaire + Navigation ↓ 20 milles (OU 28/05 car bcp scolaire Belle-île)
jeu. 28 mai	Ile-aux-Moines	Intervention scolaire + concert
ven. 29 mai	Arz	Navigation (Moines → Arz) + intervention scolaire + concert
sam. 30 mai		Navigation ↓ 15 milles + événements
dim. 31 mai	Houat	Concert
lun. 1 juin		Navigation ↓ 5 milles (OU 02/06)
mar. 2 juin	Hoëdic	Intervention scolaire (Houat et Hoëdic) + concert
mer. 3 juin		Navigation ↓ 48 milles
jeu. 4 juin	Yeu	Intervention scolaire + Concert
ven. 5 juin		Navigation ↓ 65 milles
sam. 6 juin	Arrivée Aix	Concert
dim. 7 juin		Navigation / Course maritime autour de Aix !?
lun. 8 juin		Intervention scolaire Aix



ACTIONS OU MOYENS POUR MATERIALISER CETTE TOURNÉE DES ILES

En parallèle à la proposition artistique et afin d'appuyer les liens inter-îles, Inizi propose des actions collaboratives.

LA TRADITION DE «FAIRE COUTUME»

un élément de patrimoine local propre à chaque île sera transmis à son île voisine. Cette coutume symbolisera un lien fort entre ces populations.

La coutume est un acte d'échange cérémoniel de Nouvelle Calédonie qui marque la relation et la position vis à vis de l'autre, de son voisin. Elle se traduit en paroles, en gestes et en dons. Elle représente les règles de vie, la bienséance, l'accueil, le respect, l'humilité et la solidarité en cas de coup dur...Par exemple, l'île de Bréhat offre un arbre endémique de son île à l'île de Batz, Ouessant offre une chanson à Molène...un lien se tisse, symbolisant ainsi une solidarité inter-îles.

Les habitants sont amenés à réfléchir ensemble à la coutume transmise à l'île voisine

CARNET DE VOYAGE COLLABORATIF

Avec l'aide de l'illustratrice Marianne Larvol, les enfants sont impliqués dans l'événement. Ils remplissent le carnet de leurs ressentis, réflexions sur l'aventure, expliquent la coutume transmise. Puis le carnet passe aux enfants de l'île suivante...



TEMPS DE RENCONTRE AVEC LES MUSICIENS

Les musiciens de la tournée des îles interviendront dans les établissements scolaires de l'ensemble des îles.



QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA TOURNÉE DES ÎLES

- Renforcer les liens, l'inter-connaissance et la solidarité inter-îles

Les îles sont rassemblées sous cette appellation « îles du ponant » pour autant les insulaires se rencontrent ou échangent peu ou prou. Nous nous appuyons sur la tradition de « faire coutume » empruntée aux îles de la Nouvelle Calédonie pour développer ces liens.

- Valorisation du patrimoine insulaire, du patrimoine maritime, d'une géographie insulaire

Nous souhaitons que les habitants se réapproprient leurs richesses territoriales et humaines. Qu'ils fassent de leurs spécificités comme l'éloignement et la marginalisation qui en découle, une force. Nous ne sommes plus isolés mais membres d'une communauté. Les îles se découvrent et s'apprennent au travers ce carnet de voyage (dimensions sociales, géographiques, ethnologique).

- Faire ensemble et la mobilisation citoyenne

Fait indispensable à la bonne compréhension et mise en oeuvre des projets, Inizi les construit toujours en partenariat avec des associations insulaires et des personnes relais. Ainsi pour cette tournée, il est prévu de s'appuyer sur des référents insulaires et d'organiser des réunions publiques afin que chacun s'approprie au mieux le projet et soit volontaire pour s'y impliquer. Inizi porte en elles les valeurs chères à l'éducation populaire et aux droits culturels. Ne pas faire uniquement POUR mais AVEC. Les habitants et structures associatives sont acteurs de l'événement !

Exemple très concret : ce sont les habitants d'une île qui doivent choisir et commander le bateau (de plaisance, de pêche, patrimonial...) qui mènera le groupe à l'île suivante. Les habitants sont aussi sollicités pour l'accueil, du soutien logistique, la réflexion (autour de la coutume à transmettre)...ils sont acteurs de l'événement !

- Sensibiliser la communauté de l'ensemble des îles aux problématiques environnementales

Des temps de présentation des problématiques environnementales liées aux îles et aux océans seront proposés (stand sur l'événement). De plus, des actions concrètes (ramassage de déchets sur les plages) seront mises en oeuvre.

- Renforcer les liens inter-générationnels

Cet objectif est cher à l'association depuis ses débuts. Par exemple, les enfants seront amenés, dans le cadre du carnet de voyage, à interroger les anciens sur la signification de la coutume transmise.

- Renforcer l'accès à des propositions culturelles de qualité pour les insulaires

- Sensibilisation du grand public sur les enjeux et les problématiques du monde insulaire

Vieillesse des populations, fragilités environnementales, énergétiques, économiques...



LA COMMUNICATION AUTOUR DE LA TOURNÉE DES ÎLES

L'association INIZI bénéficie d'une forte exposition médiatique grâce à l'originalité de son propos et au pouvoir attractif des territoires insulaires. Nous avons donc l'habitude de travailler étroitement avec la presse généraliste locale, régionale et nationale. Depuis 2015, des articles dans ARMEN, la Scène, Télérama, de nombreux reportages France 3, Tébéo, des émissions de radios dont RFI et France Musique...

Il est indispensable pour nous de formaliser sur cette tournée des îles inédite par des partenariats conséquents avec France Bleu, France 3 et Ouest-France (présent sur l'ensemble des territoires), entre autre. Plusieurs moyens seront mis en oeuvre pour valoriser ces partenariats.

Aussi, un des points forts également de l'association est d'avoir des visuels attractifs et aux formats originaux. Réalisés par Marianne Larvol, les visuels de la tournée des îles seront déclinés en différents formats et goodies (gobelets, sacs, habits, pavillons, bâches...)

LES PARRAINS

Inizi souhaite s'entourer de deux grands noms de la voile et de la mer !

Roland Jourdain, double vainqueur de la Route du rhum. Mais au delà d'être un grand navigateur, Roland Jourdain est aussi le fondateur de l'entreprise Kairos, entreprise pour préparer les bateaux à la course au large, et développer les biomatériaux. Il a aussi créé le fond de dotation « Explore » incubateur de projets à impact positif pour la planète.

Eugène Riguidel, grand navigateur français originaire du golfe du Morbihan. Il est le vainqueur de la Transat en double en 1979.

LES ARTICLES ECRITS POUR LE PARTENAIRE MEDIA

Les scolaires de l'île accueillante fournissent au partenaire média (OF, Télégramme ou revue spécialisée) un compte rendu de l'étape pour alimenter un feuilleton dans la presse écrite ! 1 article / île / collège-école / étape.

LE REPORTAGE PHOTO-VIDEO

Nous embarquons dans l'aventure un vidéaste-photographe pour immortaliser le voyage. Le documentaire sera produit par Tita B (www.titaprod.com), société de production basée à Douarnenez.

LE CD

Le CD enregistré à chaque étape par le groupe (...peut aussi être collaboratif si des musiciens locaux sont invités).



EXTRAITS DE PRESSE ET COMMUNICATION INIZI

Musique

INIZI LA CULTURE À L'ASSAUT DES ÎLES

Les îles bretonnes bénéficient d'une certaine continuité territoriale pour de nombreux services mais la culture reste souvent le parent pauvre. L'association Inizi entend remédier à cette carence.

par Michel Toutous



Depuis 2014, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet, les deux maîtres d'œuvre de l'association Inizi, travaillent pour proposer une programmation culturelle de qualité dans les quinze communes du territoire insulaire breton.

Imaginez un Croisillon attiré par un spectacle à Lorient. Il doit prendre le bateau, puis dîner sur le continent, aller au spectacle et trouver un hébergement avant de pouvoir revenir sur son île le lendemain matin, ce qui lui aura coûté au bas mot trois fois plus qu'au Lorientais, sans compter la demi-journée de congé qu'il a bien fallu prendre. Groix, comme la plupart des autres îles bretonnes, connaît bien un accroissement d'activité saisonnière, avec des festivals attractifs, mais *quid de l'hiver* ? Partant de ce constat, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet, elle-même scénariste, ont rencontré dès 2014 les insulaires, les associations locales, les élus, les conseils départementaux concernés, le conseil régional et la DRAC afin de dresser un état des lieux et un diagnostic en matière culturelle. Ils ont

ainsi travaillé sur des actions à mener, des programmations, et recensé les infrastructures existantes. Entre Hoëdic et sa centaine d'habitants à l'année et les cinq mille âmes qui peuplent Belle-Île, on imagine la diversité d'un tel territoire et le complément des projets à envisager. Anciens de la Grande Boutique, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet possèdent un réseau de relations qui leur permet de développer un argumentaire auprès des artistes pour qu'ils acceptent de se produire dans des conditions totalement inhabituelles dans leur parcours en matière de transport, d'hébergement et de jouge. Autre aspect ô combien important, le financement qui se heurte à ces difficultés territoriales. L'apport des communes insulaires ne saurait suffire en la circonstance et d'autres relais doivent être

trouvés, financement public ou partenariats, afin d'offrir des tarifs accessibles à un public très demandeur. Les collectivités répondent favorablement à ces sollicitations, parfois par des prestations en nature : mise à disposition de locaux, prise en charge des frais de transport et d'hébergement. Des structures continentales viennent également en aide au projet Inizi, ainsi le Quatre de Beuz, la Casémithèque de Bretagne ou l'association Musiques d'aujourd'hui au pays de Lorient encadrent certains événements par des contrats de cohabitation ou par la mise à disposition de matériel et de techniciens. Des organisations insulaires s'associent aux rendez-vous et un conseil d'administration composé d'îliens et de personnalités extérieures, dont le géographe Louis Briand, gère la structure. L'ensemble de ces partenariats, pour fragile qu'il demeure, permet de consolider la diffusion culturelle dans les quinze communes qui constituent le territoire concerné.

ATELIER DE CHANT
Pour la partie artistique, le partenariat est assuré par Erik Marchand et Rodolphe Burger, pages de qualité. Le démarrage est encourageant. Le premier concert donné à Groix en octobre 2017 par le "voixchambre" occitan André Minvielle a été programmé à la librairie l'Écume. D'autres artistes lui ont emboîté le pas, Erwan Kerrec, Ronan Le Gouridrec, Betat Achary, et un ciné-concert a été programmé à Ouessant. Ces manifestations se font souvent en lien avec une animation culturelle. Ainsi, après le Kan ha' Banno à Sein en compagnie d'Erik Marchand, la chanteuse Rozenn Talec est allée à la rencontre des six enfants scolarisés sur l'île pour un atelier de chant. Fort de ses réseaux, Inizi provoque les opportunités auprès d'artistes ravis de venir sur des temps d'accueil plus longs, parfois en résidence, en acceptant des rémunérations moindres. Le prix à payer, et ils le paient volontiers, pour se produire dans un cadre unique.

www.inizi.org

70 | A.M.

Armen, fev 2018

Télérama, mai 19



Inizi. Faire souffler la culture sur les îles

Elle est devenue son association.
Manon Fouquet et Tangi Le Boulanger ont lancé le projet Inizi sur l'île de Groix, une initiative culturelle insulaire.

« Sur les îles, l'envie de dynamisme est plus forte que la confiance ». C'est ce constat que Manon Fouquet et Tangi Le Boulanger ont fait en 2014 sur l'île de Groix, au large de Lorient. Ils ont alors créé l'association Inizi, pour proposer une programmation culturelle de qualité dans les quinze communes du territoire insulaire breton. Leur objectif : offrir des tarifs accessibles à un public très demandeur. Les collectivités répondent favorablement à ces sollicitations, parfois par des prestations en nature : mise à disposition de locaux, prise en charge des frais de transport et d'hébergement. Des structures continentales viennent également en aide au projet Inizi, ainsi le Quatre de Beuz, la Casémithèque de Bretagne ou l'association Musiques d'aujourd'hui au pays de Lorient encadrent certains événements par des contrats de cohabitation ou par la mise à disposition de matériel et de techniciens. Des organisations insulaires s'associent aux rendez-vous et un conseil d'administration composé d'îliens et de personnalités extérieures, dont le géographe Louis Briand, gère la structure. L'ensemble de ces partenariats, pour fragile qu'il demeure, permet de consolider la diffusion culturelle dans les quinze communes qui constituent le territoire concerné.

« Sur les îles, l'envie de dynamisme est plus forte que la confiance ». C'est ce constat que Manon Fouquet et Tangi Le Boulanger ont fait en 2014 sur l'île de Groix, au large de Lorient. Ils ont alors créé l'association Inizi, pour proposer une programmation culturelle de qualité dans les quinze communes du territoire insulaire breton. Leur objectif : offrir des tarifs accessibles à un public très demandeur. Les collectivités répondent favorablement à ces sollicitations, parfois par des prestations en nature : mise à disposition de locaux, prise en charge des frais de transport et d'hébergement. Des structures continentales viennent également en aide au projet Inizi, ainsi le Quatre de Beuz, la Casémithèque de Bretagne ou l'association Musiques d'aujourd'hui au pays de Lorient encadrent certains événements par des contrats de cohabitation ou par la mise à disposition de matériel et de techniciens. Des organisations insulaires s'associent aux rendez-vous et un conseil d'administration composé d'îliens et de personnalités extérieures, dont le géographe Louis Briand, gère la structure. L'ensemble de ces partenariats, pour fragile qu'il demeure, permet de consolider la diffusion culturelle dans les quinze communes qui constituent le territoire concerné.

« Sur les îles, l'envie de dynamisme est plus forte que la confiance ». C'est ce constat que Manon Fouquet et Tangi Le Boulanger ont fait en 2014 sur l'île de Groix, au large de Lorient. Ils ont alors créé l'association Inizi, pour proposer une programmation culturelle de qualité dans les quinze communes du territoire insulaire breton. Leur objectif : offrir des tarifs accessibles à un public très demandeur. Les collectivités répondent favorablement à ces sollicitations, parfois par des prestations en nature : mise à disposition de locaux, prise en charge des frais de transport et d'hébergement. Des structures continentales viennent également en aide au projet Inizi, ainsi le Quatre de Beuz, la Casémithèque de Bretagne ou l'association Musiques d'aujourd'hui au pays de Lorient encadrent certains événements par des contrats de cohabitation ou par la mise à disposition de matériel et de techniciens. Des organisations insulaires s'associent aux rendez-vous et un conseil d'administration composé d'îliens et de personnalités extérieures, dont le géographe Louis Briand, gère la structure. L'ensemble de ces partenariats, pour fragile qu'il demeure, permet de consolider la diffusion culturelle dans les quinze communes qui constituent le territoire concerné.

Télégramme, fev 2018, Dernière page

DANS LA FRANCE DES « ZONES BLANCHES » **LE DOSSI**

Un soir de décembre dernier, sur l'île d'Ouessant qui compte une centaine d'habitants à l'année, le musicien troyen Fabrice Baret, réfugié en France et en résidence au Quartier, scène nationale de Brest, inaugurait l'Écume. Cette scène et son lieu de naissance, une boîte de nuit/agence maritime de l'île, fermaient au début des années 2000, vint d'être restaurée et transformée par Vanessa Thielen, enfant du pays, en petite salle de concert et en studio d'enregistrement, ouvert à tous les Bretons musiciens amateurs. Ce soir-là, Fabrice, qui vient parfois « jouer des pontes », rencontrait le public avec les accents mélancoliques de son folk. Puis, le facteur d'Ouessant, en était reparti « tout bouillonnant », à travers les chemins de l'île plongeant dans l'océan, avec toujours, de loin en loin, le grondement constant de Foubar. « A se demander si les deux-cultures existent vraiment », s'interroge Louis Briand, géographe spécialiste des îles. Il semble au contraire que, plus on est isolé, plus on se cherche en art des réponses, des ressorts, de la créativité. Partout où il y a de l'humain, il y a de la culture. Et qui dit culture dit lumière... « Là-bas, sur la pointe ouest d'Ouessant, le phare du Créch'h, qui balaye la nuit de son faisceau blanc, est le pour l'instant ».



Marianne Larvol



Programme 18-19

LES PARTENAIRES DE LA TOURNÉE DES ILES

Pour la Tournée des îles, Inizi va s'entourer des membres de son conseil d'administration, d'1 référent maritime global, de 13 référents maritimes, autant de référents scolaires, bénévoles... puis de partenaires à différentes échelles.

PARTENAIRES OPERATIONNELS :

Collectif musical **TOURNEE DES REFUGES** : Concerts et actions culturelles

Marianne Larvol : illustratrice. Réalisation du carnet de voyage avec les scolaires.

Un parrain ou une marraine : Sensibilisation à l'environnement à travers des actions ciblées pendant la tournée (demande en cours)

SNSM nationale et antennes locales (demande en cours) : pour le co-pilotage

Collège des îles du Ponant : pour l'action artistique (partenariat acté)

Etablissements scolaires autres : pour l'action artistique

TITA B : Producteur de fictions et documentaires à Douarnenez. Pour la réalisation et production d'un 52' sur l'ensemble du voyage

PARTENAIRES MEDIATIQUES :

France Bleu (partenariat annualisé)

France 3 : réalisation de reportage et diffusion du film produit par TITA

Ouest-France : pour réalisation et publication du journal de bord (presse écrite et web)

Autres partenariats souhaités

PARTENAIRES MATERIELS :

Partenariat audio souhaité (pour système de diffusion léger) / Matériel d'enregistrement du collectif musical / Matériel de captation de l'équipe du documentaire / Matériel de dessin et-ou impression

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

En cours...

Communes insulaires

6 départements (Manche, Côtes d'Armor, Finistère (soutien régulier), Morbihan (soutien régulier), Vendée, Charente Maritime)

Région Bretagne (soutien régulier)

Région Normandie

Région Pays de la Loire

Région Nouvelle Aquitaine

Parc Marin d'Iroise (1 appels à projet)

Fête de la Bretagne

FDVA

Déjà obtenu...

DRAC Bretagne

Fondation Crédit agricole (aide obtenue)

+ recherche de partenariats privés divers



VOUS SOUHAITEZ NOUS ACCOMPAGNER ?

Inizi est reconnu depuis ses débuts comme une association d'utilité publique et est en mesure de délivrer des rescrits fiscaux. Il existe plusieurs façons de nous soutenir !

Nos besoins sont divers :

- Financements
- Locaux (lieux pour accueillir nos événements, nos équipes : salles, maisons)
- Matériel (véhicules, textiles)
- Compétences (graphisme, administratif)
- Communication (imprimeur, distributeur, médias...)

En devenant partenaire d'Inizi vous permettez le développement de l'attractivité du territoire, l'accès à des offres culturelles de qualité sur ces îles, la mise en lumière des richesses de l'insularité, le maintien d'un dynamisme existant, le développement d'un tourisme culturel, durable et responsable, une économie locale hors saison, vous valoriser la pratique artistique des scolaires grâce aux actions culturelles, et vous faciliter l'impulsion d'un projet collectif, innovant et inédit !

PLUSIEURS CONTREPARTIES POSSIBLES

Contreparties d'images :

- > Logo de la structure sur l'ensemble des supports produits (dépliants, teasers, documentaires, carnet de voyage, site internet, réseau sociaux...)
- > Invitation aux conférences de presse

Contreparties liées aux événements :

- > Sur les îles : invitations au spectacle, sur le bateau, sur une des étapes de navigation, rencontre avec l'équipe artistique
- > In situ, dans l'entreprise : l'équipe d'INIZI se déplace pour présenter le projet réalisé (projection du doc et/ou du livre avec discussion et apéro insulaire...)

Ils nous accompagnent toute l'année : Départements du Finistère et du Morbihan, Région Bretagne, les communes insulaires, la Cie Océane, la Penn ar Bed, la mutuelle SAMBO, la Sacem...



ANNEXES

TOURNEE DES REFUGES / TOURNEE DES ILES LES MUSICIEN.NE.S



Collectif de la tournée des refuges, le concept

Les uns se couchent à l'heure où les autres se lèvent, les premiers sortent peu des villes et les seconds que rarement des montagnes. Et pourtant musiciens et randonneurs risquent de se croiser cet été.

Si vous rencontrez, au passage d'un col, sur un glacier, sur les chemins, de drôles d'alpinistes avec d'étranges sacs à dos, chantonnant russe, sicilien ou brésilien alors faites demi-tour et suivez-les. Le soir venu, ils s'arrêteront au refuge, se resserreront sous la lumière ou près du poêle et joueront pour vous leur musique, si riche, si émouvante.

L'idée est très simple, des musiciens partent à pied instruments sur le dos pour effectuer une tournée en montagne. Ils sont accueillis chaque soir par un lieu différent où ils donnent un concert. 8 éditions depuis 2013. 295 concerts et autant de jours de marche dans les montagnes françaises, italiennes, suisses et espagnoles, 5200km et 218600m de dénivelé parcourus avec instruments et matériel par une équipe internationale de musiciens, ingénieurs du son et photographes, 6 albums enregistrés, et l'aventure ne cesse de grandir...

Pour la 8e édition été 2019, la « Tournée des Refuges », 50 concerts ont été donnés, dans le Mercantour (à partir du 15 juillet), et sur l'île de la Réunion (à partir du 8 août) ! Les salariés d'INIZI sont allés à leur rencontre cet été, pendant 3 jours dans le Mercantour.

Le collectif rassemble entre 5 et 25 musiciens venant de toute l'Europe. Pour le projet nous embarquons les 4 membres fondateurs, chanteurs et musiciens virtuoses. Mais avides de rencontres et nous aussi, il est prévu d'inviter sur plusieurs escales des musicien.ne.s breton.ne.s ou amis d'INIZI pour des concerts inédits ! Artistes contactés : Jacky Molard (violon), Jack Titley (mandoline, chant), Hélène Labarrière (contrebasse), Hélène Brunet (laoud), Nicolas Hayes (violon), Pauline Willerval (gadulka), Elsa Corre (chant), Laurent Clouet (clarinette), Youenn Cam (trompette), Laurent Morrisson (guitare, de Groix), Titi Robin (guitare). Pour le final à Aix, invitation lancée à tous les artistes que nous avons programmé depuis 2015 pour un boeuf final en beauté !



Gaspard Panfiloff : balalaïka, guitare, chant

Gaspard PANFILOFF C'est dans le massif du Taillefer que Gaspard a fait ses premières expériences musicales. Initié par son père dès son plus jeune âge à la musique, il fait ses débuts à la balalaïka dans l'ensemble familial. Après avoir terminé ses études d'ingénieur du son, il part étudier la balalaïka et la direction d'orchestre à la renommée Académie de Musique Gnessin à Moscou, auprès des plus grands maîtres. Il poursuit des études musicales au conservatoire de Lyon et explore une musique sans frontière en jouant avec plusieurs formations musicales très différentes. C'est au fur et à mesure des rencontres qu'il étoffe l'équipe de musiciens participant au projet dont il est l'initiateur.



Florian VELLA : guitare, chant

D'origine sicilienne, Florian Vella est autodidacte. Attiré par les musiques folkloriques italiennes, russes et tziganes et par le swing de Django Reinhardt il délaisse ses devoirs et passe le plus clair de son temps à jouer de la guitare et à chanter dès que l'occasion s'y prête. Après une année d'études en classe de guitare à la faculté de géographie de Grenoble, il décide de privilégier le travail de la voix et intègre le département jazz du conservatoire de Chambéry. Mais ce sont surtout ses nombreux voyages et rencontres qui lui forgent un caractère de musicien aux multiples facettes très appréciés. C'est dans les groupes Les Poissons Voyageurs puis plus récemment Tchayok qu'il sillonne les routes d'Europe en continu depuis 2008.



Nésar Ouaryachi : harmonica, chant, contrebasse

Né à Marseille, d'origine Franco-Marocaine Nésar est bercé dès son plus jeune âge au son des cigales. Autodidacte, il se passionne très rapidement pour la musique noire américaine et les chants du Mississippi. Il apprend donc la guitare, l'harmonica et s'en va chanter le Blues sur la route. Diplômé du CFMI de Rennes, où il découvre la contrebasse, la percussion et les musique latines, il intègre diverses formation. C'est en 2015 qu'il rencontre la fabuleuse équipe des Poissons Voyageurs et part en tournée avec eux de Hongrie jusqu'en Ukraine.



Jean-Christophe Gairard : violon

Né d'une famille musicienne, Jean-Christophe commence à apprendre le violon à l'âge de cinq ans. Dès son entrée au Conservatoire d'Aix-en-Provence en 1999, il découvre son attirance pour les compositeurs d'origine slave. Quelques années plus tard, il rencontre Jérémie Schacre, guitariste virtuose, avec lequel il se lie d'une amitié qui les portent sur des chemins à l'écart du cursus classique, ainsi que l'apprentissage de l'improvisation et de mélodies traditionnelles des Balkans. En 2008, Jean-Christophe se rend pour la première fois en Roumanie, les rencontres humaines et musicales sont nombreuses et comptent énormément dans son évolution. Il rencontre le talentueux Tcha Limberger, lui ouvrant une nouvelle voie dans le travail de son instrument. Marcel Râmba, véritable Maître du violon roumain lui transmet avec générosité les particularités de ce style.

LES MUSICIEN.NE.S INVITÉS POUR L'OCCASION



Laurent Clouet : clarinette - saxophone

Clarinetiste éclectique, Laurent Clouet s'est formé à travers ses voyages et ses rencontres dans les musiques de traditions orales. Ces dix dernières années, il s'est spécialisé dans la musique des Balkans en côtoyant quelques interprètes majeurs de ces répertoires tels que Selim Sesler en Turquie, Petar Voinikov en Bulgarie et Manos Achaliotopoulos en Grèce.



Jack Titley : Mandoline - Banjo - Chant

Jack a grandi au son de la radio anglaise des années 80 et des vieux vinyles Américains de son père. Ce dernier pratiquait le Bluegrass et trimbalait Jack et sa soeur Danielle dans les concerts et les festivals du genre, les prédestinant malgré eux à un avenir musical très acoustique. Ils ont monté leur premier groupe à 20 ans, en l'an 2000: le Jack Danielle's String Band. Mélangeant sans complexes leur folklore d'origine aux musiques actuelles de leur génération et mus par les sensations de scènes rock, ils ont poussé leur formation jusque sur les plateaux des grands festivals bretons pour se recentrer au fil des ans sur le son authentique du Bluegrass. Jack a évolué en parallèle dans des dizaines de formations éclectiques et y a forgé sa propre plume.



Pauline Willerval : Gadulka - Violoncelle

Violoncelliste évadée du classique pour plonger quelques années dans les musiques populaires en Bulgarie et à Istanbul, Pauline Willerval a fait de la gadulka sa principale camarade de jeu. Elle aime ouvrir l'instrument à une diversité de répertoires qui ne lui étaient pas destinés et multiplie les collaborations originales avec d'autres musicien-ne-s adeptes des foires et de la mutation. Elle joue et chante (parfois écrit et compose) au sein d'Altavoz, La nose, Look down the road, Before Bach 2, KBA#5.



Manon Fouquet & Tangi Le Boulanger

06 89 23 91 55 & 06 81 33 82 92

www.inizi.org

contact@inizi.org

Terre plein du port

29100 Douarnenez